

## **Akryl – „wenn ich gross bin, will ich alles haben ausser Angst“ Tour 2025**

**Eine der interessantesten Indie-Newcomerinnen des Jahres kündigt ihre erste Headliner-Tournee an: Die Songwriterin Akryl kommt mit der „wenn ich gross bin, will ich alles haben ausser Angst“ Tour 2025 für drei Termine nach Deutschland.**

Die Koordinaten von Akryls Wegstrecke: Jahr 2000, Stunde Null. Akryl wächst in einem musikalischen Haushalt auf. Mit sechs Jahren sitzt sie am Klavier, ein Jahr später steht sie auf der Theaterbühne – Unterricht am Instrument, in Tanz und Schauspiel begleiten sie, doch schließlich wird das Erfinden ihr wichtigster Ausdruck und ihre schöpferische Natur übernimmt das Steuer: Mit 14 entdeckt sie das Songwriting als Gegengewicht zu emotionaler Überforderung und lässt sich vier Jahre lang als Songschreiberin reifen, bis sie 2018 auf die Bühne tritt und bis 2023 über 50 Konzerte spielt.

In dieser Zeit des Ausprobierens formt sich aus Live-Sound, Studioarbeit und Experimentierfreude Akryls eigene, autonome Klangsprache. Indie-Pop und Folk, Sprinkel von elektronisch verfremdeten Elementen, sanften Chören, treibenden Gitarren und erdigen Blechbläsern ergeben plötzlich mehr als die Summe der einzelnen Teile: Das Ergebnis ist Akryl – halb Kunstfigur, halb verpixeltes Selbstporträt. Akryls Musik ist intimer Ausdruck und kunstvoller Schaffensdrang zugleich: Ihre deutschen Texte sind mehr als Lyrics – Akryls Sprachkompositionen sind erlebte Poesie, die etwas anstoßen und eigene tiefe Erinnerungen und Emotionen wecken. Die Arrangements ihrer Songs erarbeitet die ausgebildete Multiinstrumentalistin, Produzentin und Sängerin akribisch, erschafft, verwirft und setzt neu zusammen, bis alles ineinandergreift.

Ihr Talent findet schnell Beachtung: 2023 wird Akryl zum Newcomer:innen-Förderprogramm des *Popcamps* in Mannheim eingeladen, 2025 spielt sie als Support für Mine, Lena&Linus, Julie Gilde, Bruno Kawelke oder nand und wird für knapp fünfzehn Festivals und Open Airs wie etwa das *About Pop Festival*, *Zermatt Unplugged*, *Maifeld Derby*, *Stadt Ohne Meer*, den *Popsalon* oder das *Vektol Festival* gebucht.

Im April 2025 erschien ihre Debüt-Single „*Blumen aus Metall*“, auf die Ende Juni „*Wachstumsscherzen*“ folgte und landet damit aus dem Stand auf renommierten Playlists wie zum Beispiel auf *Spotify's „Wilde Herzen“*, „*New Music Friday Deutschland*“, auf *Apple Music's „New Music Daily Switzerland“*, „*Neu in:Pop*“, „*New Music Daily Deutschland*“, „*New Music Daily Österreich*“, bei *Amazon Music* auf „*Fresh Deutschpop*“ oder bei *YouTube Music* auf „*RELEASED*“ und „*Deutschpop 2025*“.

Für Herbst bestätigt Akryl nun ihre ersten deutschen Headliner-Shows; die mit dem klug-poetischen Motto betitelte „*wenn ich gross bin, will ich alles haben ausser Angst – Tour*“ 2025 führt sie im November nach Hamburg, Köln und Berlin.

Akryl bei Selective Artists: [Presskit](#), [Artistpage](#)