

## JACOB ELIAS

„Einem Künstler wie **JACOB ELIAS** begegnet man nur alle paar Ewigkeiten. Ausnahmerecheinung bringt es auf den Punkt.“ *David Bronner*

**JACOB ELIAS** ist gerührt, wenn man ihn auf die Einschätzung seines Talents anspricht, war David Bronner doch einer der profiliertesten Musikproduzenten Österreichs. „*Es war einfach nur schön und surreal, das zu hören*“, sagt der Anfang Zwanzigjährige Singer/Songwriter und Multiinstrumentalist, der mit seinem Debüt-Track „*Situationship*“ 2023 durchstartete und das Ausnahmetalent unter Beweis stellte.

Der Song über Unentschlossenheit in puncto festen Beziehung erreichte über 1,6 Mio. Streams, 650k *YouTube*-Views, Platz 3 der *Ö3-Hörer-Charts*, mehrere Wochen Platz 1 bei *Shazam* und die Top 25 der *Airplay-Charts*. „*Situationship*“ wurde auch für den *Amadeus Austrian Music Awards* in der Kategorie *Ö3 Song des Jahres* nominiert: „*Das war verrückt – davon habe ich immer schon geträumt*“, sagt **JACOB ELIAS**. „*Aber ich hätte nie damit gerechnet, dass das gleich mit meinem ersten Song passiert.*“

Der Begriff „immer schon“ ist hier keine Übertreibung: Als **JACOB ELIAS**, der im österreichischen Pinzgau aufwuchs, fünf Jahre alt war, gab es zu Weihnachten ein Schlagzeug. „*Meine Geschwister – viel älter als ich – hatten eine Coverband, die Songs der Foo Fighters oder Green Day spielten. Meine Schwester war Gitarristin, mein Bruder der Drummer und ein Vorbild von mir. Denn sein Instrument hat mich fasziniert und ich begann ziemlich früh Schlagzeug-Unterricht zu nehmen.*“ Das Klavier kam dazu, als **JACOB ELIAS** zehn Jahre alt war: Im Keller, dem ehemaligen Proberaum, fand er deren altes Keyboard, holte es in sein Zimmer und lernte mithilfe von *YouTube*-Videos, es zu spielen: „*Ich würde sagen, dass das Klavier mit der Zeit immer mehr zu meinem Hauptinstrument geworden ist.*“

**JACOB ELIAS**s Musikgeschmack bevorzugt Deutsch-Pop, erst von Mark Forster und Gasperlenspiel: „*Später habe ich dann ältere deutsche Indie-Acts wie Thees Uhlmann und Olli Schulz kennen und lieben gelernt, noch später Jeremias, Provinz und Bruckner. Deren Sprache war viel poetischer. Das hat mich fasziniert.*“

Im 12/22 nahm David Bronner, der an Conchita Wursts *ESC*-Siegersong „*Rise Like A Phoenix*“ beteiligt war und `23 viel zu plötzlich verstarb, **JACOB ELIAS** unter Vertrag, brachte ihn mit den „*Situationship*“ Co-Songwritern Julia Kautz und Lukas Hillebrand zusammen und vermittelte ihn an Sony Music. **JACOB ELIAS** steckt sich sehr hohe Ziele: „*Ich will ein nicht mehr wegzudenkender Act werden, eine Institution – in Österreich, aber auch im ganzen deutschsprachigen Raum.*“

Zurecht – schon zahlreiche Fans in Deutschland sind dem Suchtpotential des poetischen Deutsch-Pops erlegen – etwa bei den Support-Gigs auf Tour für Georg Hägele `24. Seine erste eigene DE-Show findet Anfang 2025 München statt.