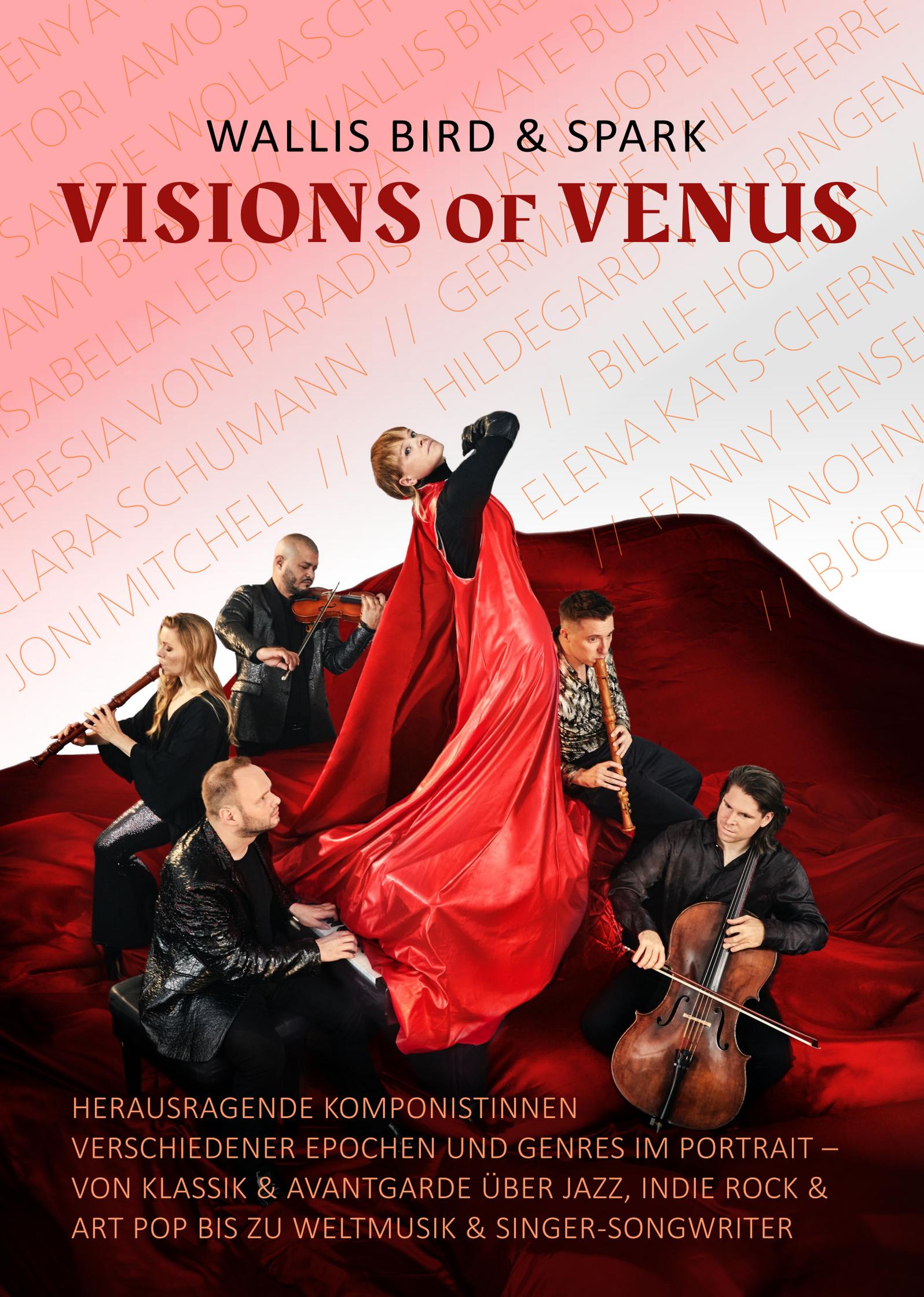


WALLIS BIRD & SPARK

VISIONS OF VENUS



HERAUSRAGENDE KOMPONISTINNEN
VERSCHIEDENER EPOCHEN UND GENRES IM PORTRAIT –
VON KLASSIK & AVANTGARDE ÜBER JAZZ, INDIE ROCK &
ART POP BIS ZU WELTMUSIK & SINGER-SONGWRITER

*„BIRD UND SPARK MACHEN MUSIK, DIE WELTEN
KÜNSTLERISCH, SOZIAL UND NATIONAL VERBINDET.
DER ABEND IST FEMINISTISCH GEDACHT UND
SYMPATHISCH, WEIL WALLIS BIRD NICHT NUR SINGT
WIE SIE SINGT, SONDERN AUCH IST, WIE SIE IST.“*
MANNHEIMER MORGEN

UNBESCHREIBLICH WEIBLICHE KLÄNGE AUS RUND TAUSEND JAHREN MUSIKGESCHICHTE

Die renommierte irische Singer-Songwriterin Wallis Bird und Spark, die klassische Band – eine der führenden Formationen der jungen kreativen Klassikszene in Deutschland – bündeln ihre Kräfte für ein genreübergreifendes Konzerterlebnis, das ein ganzes Jahrtausend weiblicher Klangkunst umfasst. In ihren aufregenden Neuinterpretationen bieten die Sängerin und Komponistin, die mehrere Meteor Music Awards und den prestigeträchtigen deutschen Musikautorenpreis ihr Eigen nennt, und das ECHO Klassik-prämierte Quintett herrlich verspielte und fantasievolle Venusvisionen – dargeboten mit ultimativer Hingabe, viel Leidenschaft und einer individuellen Note, die man gehört haben muss.

Mit Wallis Bird und Spark treffen absolute Freigeister ihrer jeweiligen musikalischen Welt aufeinander. Gemeinsam bieten die sechs Musikerinnen und Musiker einen 360-Grad-Blick auf das reiche und farbenfrohe Universum, das von visionären Frauen vom Mittelalter bis heute geschaffen wurde. Frauen werden in all ihrer Komplexität gefeiert – als Mütter, Musen, Liebende, Schwestern, Träumerinnen, Sirenen, Kämpferinnen und als Stimmen des Herzens und des Geistes.

In den klassisch ausgerichteten und auf das Wesentliche reduzierten Arrangements von Spark wird Birds kraftvolle Stimme in völlig neue Klanglandschaften eingebettet. Das ist eine spannende Entdeckungsreise für die Fans der berühmten Sängerin oder des populären Kammerquintetts, aber auch für alle neugierigen Zuhörerinnen und Zuhörer, die offen für das Ungehörte und Unerwartete sind. Eine archaische mittelalterliche Melodie von Hildegard von Bingen verschmilzt mit einem Indie-Song des isländischen Weltstars Björk. Ein Renaissance-Ground von Francesca Caccini tritt Hits von Kate Bush und Tori Amos gegenüber. Zeitlose Melodien von Ikonen wie Joni Mitchell, Carole King und Janis Joplin werden mit den impressionistischen Klängen der französischen Komponistin Germaine Tailleferre oder den faszinierenden Minimalstrukturen der zeitgenössischen australischen

Komponistin Elena Kats-Chernin kontrastiert.

Last but not least reflektiert Wallis Bird in ihren eigenen Songs verschiedene Aspekte der Weiblichkeit. Mit einer Auswahl ihrer bekanntesten Hits, aber auch ein paar brandneuen Songs verneigt sie sich vor ihren Schwestern, von denen einige ihrer Zeit in Wort und Tat weit voraus waren. Insgesamt führt das Programm Werke von Komponistinnen unterschiedlicher ethnischer und kultureller Herkunft aus acht Ländern und drei Kontinenten zusammen. Die Stücke stammen aus fünf verschiedenen Jahrhunderten, die einen Zeitraum von fast tausend Jahren umspannen.

VENUS

ist in der römischen Mythologie die Göttin der Liebe, der Fruchtbarkeit und Sinnlichkeit, des erotischen Verlangens, der Schönheit und Ästhetik sowie der Kreativität. Sie gilt bis heute als Sinnbild der Weiblichkeit.

Es ist dem Zufall zu verdanken, dass sich Bird und Spark begegnet sind. Sie trafen sich im Juli 2019 auf Schloss Bellevue in Berlin bei einem Staatsempfang, den der Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier für den irischen Präsidenten Michael Daniel Higgins ausrichtete. Als eine der prominentesten Vertreterinnen der deutsch-irischen Beziehungen im kulturellen Leben gehörte Bird zu den geladenen Gästen, während Spark ein Privatkonzert für die illustre Gesellschaft gab. Sparks klassische Interpretation von Technomusik mit dem Stück *On the Dancefloor* rief nicht nur Standing Ovationen der beiden Präsidenten

hervor, sondern raubte auch Bird den Atem. In jenem Moment wurde die Idee zu dieser Kooperation geboren. Da Bird sich schon lange für Kolleginnen sämtlicher Ären begeistert und Spark ein wachsendes Interesse an klassischen Komponistinnen entwickelt hatte, dauerte es nicht lange, bis die sechs musikalischen Rebellinnen und Rebellen ihr Sujet gefunden hatten: Herausragende Werke von Klangkünstlerinnen durch die Jahrhunderte – verkörpert durch das Bild der römischen Göttin Venus. Als Symbol der Weiblichkeit ist sie der thematische Dreh- und Angelpunkt dieser außergewöhnlichen musikalischen Reise.



VIDEO LINKS

- [TEASER TRAILER VISIONS OF VENUS](#)
- [CREATING VISIONS OF VENUS \(MAKING-OF\)](#)
- [HILDEGARD VON BINGEN - O VIRTUS SAPIENTIAE](#)
- [MARIA THERESIA VON PARADIS - SICILIENNE](#)
- [AMY BEACH - A MIRAGE](#)
- [BILLIE HOLIDAY - NOW OR NEVER](#)
- [JONI MITCHELL - BIG YELLOW TAXI](#)
- [TORI AMOS - CLOUD ON MY TONGUE](#)
- [SANDIE WOLLASCH - BELIEVER](#)
- [JANIS JOPLIN - MERCEDES BENZ](#)
- [ENYA - ONLY TIME](#)
- [BJÖRK - OCEANIA](#)



VISIONS O

MOTHER

HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179) O VIRTUS SAPIENTIAE
BJÖRK (*1965) OCEANIA

MUSE

AMY BEACH (1867-1944) A MIRAGE
CLARA SCHUMANN (1819-1896) LIEBST DU UM SCHÖNHEIT
FANNY HENSEL (1805-1847) THERE BE NONE OF BEAUTY'S
DAUGHTERS
WALLIS BIRD (*1982) WHAT'S WRONG WITH
CHANGING?

SIREN

ISABELLA LEONARDA (1620-1704) SONATA OP. 16 NO. 9
MARIA THERESIA VON PARADIS SICILIENNE
(1759-1824)

LOVER

TORI AMOS (*1963) CLOUD ON MY TONGUE
BILLIE HOLIDAY (1915-1959) NOW OR NEVER
KATE BUSH (*1958) BABOOSHKA
WALLIS BIRD HOME

PAUSE

OF VENUS

DREAMER

GERMAINE TAILLEFERRE (1892-1983)
ANOHNI (*1971)

LARGHETTO
DAYLIGHT AND THE SUN

VOICE OF HEART AND MIND

JONI MITCHELL (*1943)
SANDIE WOLLASCH (*1972)
JANIS JOPLIN (1943-1970)

BIG YELLOW TAXI
BELIEVER
MERCEDES BENZ

WARRIOR

ELENA KATS-CHEARNIN (*1957)
WALLIS BIRD

FAST BLUE VILLAGE
DR. JAMES BARRY

WOMAN

CAROLE KING (*1942)
WALLIS BIRD

A NATURAL WOMAN
VISIONS OF VENUS

WALLIS BIRD – GESANG & GITARRE

SPARK – DIE KLASSISCHE BAND

ANDREA RITTER – BLOCKFLÖTE

DANIEL KOSCHITZKI – BLOCKFLÖTE & MELODICA

STEFAN BALAZSOVICS – VIOLINE & VIOLA

VICTOR PLUMETTAZ – VIOLONCELLO

CHRISTIAN FRITZ – KLAVIER

KONTAKT

 **Selective Artists**

ANNA MEYER
Head of Booking

Office Berlin \ Chausseestr. 35a \ 10115 Berlin
+49 30 250 925 142 \ anna@selectiveartists.com

www.selectiveartists.com



www.wallisbird.com

www.spark-die-klassische-band.de