

LAITH AL-DEEN

Laith Al-Deen hat die seltene Begabung, zauberhaft arkadische Zeilen anstimmen zu können, ohne dabei die Blickrichtung zu verlieren.

Zu einer Zeit, in der noch kaum jemand das Potential des deutschen Pops erkannte, trug **LAITH AL-DEEN** mit seinen Werken dazu bei, den Grundstein für den Erfolg eines ganzen Genres zu legen. Der Sänger von Hits wie „*Bilder von Dir*“, „*Dein Lied*“ oder „*Keine Wie Du*“ prägte von Anfang an maßgeblich den Deutsch-Pop. Dabei verkaufte **AL-DEEN** Millionen Tonträger und erntete Goldene Schallplatten sowie Top Chart-Platzierungen. Angetrieben von Neuerfindungsdrang und seiner Leidenschaft zur Musik, entstand sein letztes Album „*Bleib Unterwegs*“, das ihn bis an die Spitze der Deutschen Charts brachte.

Sein aktuelles Album „*Kein Tag umsonst*“ (VÖ: 2020) zeigt nun einen **LAITH AL-DEEN**, der im Leben angekommen ist. Das Album dreht sich um die Dinge, die einem Halt geben. In Zeiten des Wandels und der Selbstoptimierung haben viele Menschen das Gefühl den eigenen Ansprüchen nicht gerecht zu werden. **LAITH AL-DEEN** ruft in „*Kein Tag umsonst*“ dazu auf, einen Schritt zurückzutreten, sich auf das, was zählt, zu besinnen und das Leben wieder schätzen zu lernen. Schon nach wenigen Zeilen wird klar, dass hier jemand etwas zu erzählen hat. Zudem strotzt das Album vor packenden Melodien, die **AL-DEEN's** unverkennbare Stimme untermalen. Es geht immer vorwärts, hier bewegen Stimme und Klang, da berühren Worte und Sinn, man ist eingeladen, sich aus allem, was man gemütlich eingerichtet hat, zu erheben.

Leider muss seine „C'est la Vie“ Tour im Februar 2022 auf Grund der Pandemie-Situation abgesagt werden. Wie es allerdings auch **LAITH's** Tour Name so schön sagt: „So ist das Leben“. Mit Sicherheit wird sobald wie möglich eine neue Tour geplant, auf der seine Fans neben altbekannten Hits und der aktuellen Platte vielleicht auch schon ein paar neue Songs zu hören bekommen.

„Es gibt kaum einen besseren Ort um neue Songs zu testen als bei einem Live-Konzert. Es ist die Energie, die man dort intensiver fühlt als im Studio, kombiniert mit dem Feedback von individueller Wahrnehmung. Dieser Prozess lässt einen Song reifen oder auch gerne mal von der Liste der Auserwählten verschwinden.“ – **LAITH AL-DEEN**